

## Expérimenter

Animateurs : Yves Luginbühl et Elise Soufflet-Leclerc

Rapporteur : Nadia Aubry

Des mots clés partagés en atelier à partir des expériences de chacun des participants ont permis d'aller un peu plus loin dans la définition de 'conditions favorables' ou de 'freins' au processus d'expérimentation.

### Conditions favorables évoquées :

- x laisser la place à l'**intuition** et faire preuve de **curiosité** d'esprit ;
- x quand on expérimente on est dans la **perceptibilité**
- x faire preuve d'**ouverture**, donc ne pas hésiter à aller voir ailleurs même dans d'autres registres et à **différentes échelles** (international) ; ce qui implique de **capitaliser** les expériences...
- x permettre l'échange, le mélange des cultures, c'est se mettre en **posture d'accueil** et accepter de **faire confiance. Construire ensemble pour avancer ensemble** ;
- x considérer l'**'espace temps'** soit, accepter que cela peut prendre du temps ou prendre plus de temps que prévu, s'accorder de la **disponibilité** pour **tâtonner** pour **échanger** ;
- x considérer que les moyens de ne sont pas la clé de la réussite : d'ailleurs, avoir peu de moyens n'implique-t-il pas d'**avoir des idées** ?
- x considérer le **droit à l'erreur**, l'erreur n'est pas un frein, l'expérimentation implique une démarche non linéaire ;
- x notion de **projet participatif** et de **boucle de projet** à définir.

### Être vigilant sur :

- x la ré exploitation des expériences : il s'agit de pas reproduire mais bien de **s'inspirer de...**
- x la recherche d'une **'acceptabilité'** qui peut biaiser la participation et mener au consensus mou ;
- x le fait qu'il n'y a pas une méthodologie, comme il n'y aura pas la solution 'miracle' ;
- x sur la question de l'**engagement** : on reste ferme dans les principes néanmoins souple dans la mise en œuvre, on acte ensemble au départ ;
- x le partage avec une dimension interactive mais qui doit être associée à des **phases institutionnalisées** pour valider les jalons, sinon pas de visibilité
- x le fait qu'il faut savoir garder une certaine **humilité** : aller là où les gens vivent au quotidien, 's'effacer' devant le territoire où il existe une réelle puissance inventive.